小島秀夫
@Kojima_Hideo

仕事の為(新刊の解説、帯コメント、雑誌原稿系と世界観構築の為の資料等)に読まないといけない本が溜まっているが、やはり趣味の本を先に読みたくなる。20世紀はグーグルもネットもなく、取材費も出なかったので、「ポリスノーツ」なんかは200冊以上は本や論文資料を読んだ。映像も。しかもほぼ自腹。

Traducir Tweet

4:19 p. m. · 11 may. 2019 · Twitter for iPhone

202 Retweets **7** Tweets citados **850** Me gusta

大ちゃん @daichan0031 · 11 may. 2019
En respuesta a @Kojima_Hideo
監督は、古本とかはどうされているのですか？ブックオフとかですか・・・？

OBOKHAN @OBOKHAN1 · 11 may. 2019
En respuesta a @Kojima_Hideo
Always respect you mr.kojima.
2

Fernando G. Jover @Fernand2325 · 11 may. 2019
En respuesta a @Kojima_Hideo
Totalmente de acuerdo 👏🏻👏🏻👏🏻

Fernando G. Jover (2) @ZhangChunhua5 · 11 may. 2019
En respuesta a @Kojima_Hideo
True

Pete Wicher @peter_wicher · 11 may. 2019
En respuesta a @Kojima_Hideo
THIS.

スパイダーマッ！！！　じよばばばんにGSW @joba... · 11 may. 2019
En respuesta a @Kojima_Hideo
自腹。。。
それはすごい。
けれどそれが血になり、骨になり、肉になる
1

かずうち @kz_uchi · 11 may. 2019
En respuesta a @Kojima_Hideo
今はインターネットから簡単に情報を得、物語は量産され、売上をあげてそれが正義とされていますが正直、去年の量産された物語は殆ど思い出せません。しかし監督の作品は昨日の事のように語り出す事が出来ます。何が正しいかなんて語る事は出来ませんが、監督の様な作品が世に溢れる事を願います。
3

蒔島継語 @KEIGO_MAXIMA · 11 may. 2019
En respuesta a @Kojima_Hideo
たったひとことの描写のために、書物を何冊も当たらなければならない事もあった事でしょう。用語集のリンクの膨大さは、今思い出してもよく作られたものだと思います。

Personas relevantes

小島秀夫
@Kojima_Hideo
ゲームデザイナー：僕の体の70%は映画でできている